

# ITALIANO E LATINO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO

Indicatori	Descrittori	Livello					Punt. assegn.
		basso	medio-basso	medio	medio-alto	alto	
<b>Aspetto linguistico</b>	Correttezza ortografica e morfosintattica	1	1,5	2	2,5	3	
	Uso adeguato del lessico						
<b>Coerenza e coesione</b>	Aderenza alla traccia	0,5	1	1,25	1,5	2	
	Organizzazione del testo						
	Coerenza logico-argomentativa						
<b>Contenuti</b>	Ampiezza, padronanza, ricchezza	1	1,5	2	2,5	3	
	Uso adeguato dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti						
<b>Rielaborazione personale</b>	Originalità dei contenuti e delle scelte espressive	0,5	1	1,25	1,5	2	
	Capacità di analisi e di sintesi; capacità critiche						
<b>Totale</b>							

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO BIENNIO</b>			
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
A	<b>TRADUZIONE</b>	<b>Completa</b>	<b>2</b>
		Con qualche lacuna	1,5
		Frammentaria	1
		Quasi nulla	0,5
	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Completa</b>	<b>3</b>
		Generale	2,5
		Parziale	1,5
		Contraddittoria	1
	Scarsa	0.5	
B	<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA</b>	<b>Nessun errore di rilievo</b>	<b>3</b>
		Qualche errore che non compromette il senso generale del testo	2,5
		Errori diffusi	1,5
		Numerosi e gravi errori	0,5
C	<b>RESA ESPRESSIVA</b>	<b>Resa linguistica corretta ed efficace, lessico appropriato</b>	<b>2</b>
		Resa linguistica semplice, ma corretta	1,5
		Resa linguistica non sempre adeguata, lessico non specifico	1
		Resa linguistica inadeguata, lessico improprio	0.5
Valutazione complessiva			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

TIPOLOGIA A (Analisi del testo letterario)		PUNTEGGIO	
Indicatori generali (60 punti)	Descrittori	MAX	ASSEGN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coerenza e coesione testuale</li> </ul>	Elaborato ben articolato, coerente e coeso in tutti i passaggi	<b>20-17</b>	
	Elaborato ben articolato, complessivamente coerente e coeso	16-14	
	Elaborato semplice e chiaro, sufficientemente coerente e coeso	13-11	
	Elaborato piuttosto frammentario, poco coerente e coeso	10-8	
	Elaborato piuttosto confuso e disorganico	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale ed uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Forma corretta e scorrevole; lessico ricco e appropriato	<b>20-17</b>	
	Forma complessivamente corretta; lessico chiaro e preciso	16-14	
	Forma sufficientemente corretta; lessico complessivamente appropriato	13-11	
	Forma poco corretta; lessico generico e a volte improprio	10-8	
	Gravi e diffusi errori; lessico povero e inappropriato	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Riferimenti culturali pertinenti e originali, con motivati apporti personali che denotano una chiara capacità di riflessione critica	<b>20-17</b>	
	Riferimenti culturali pertinenti con apporti personali, anche se non sempre adeguatamente approfonditi	16-14	
	Riferimenti culturali sufficientemente sviluppati; valutazioni personali circoscritte o piuttosto generiche	13-11	
	Elaborato piuttosto superficiale, con pochi riferimenti culturali e sporadici apporti critici	10-8	
	Elaborato quasi del tutto privo di riferimenti culturali appropriati; valutazioni personali assenti	7-1	
<b>Indicatori specifici (40 punti)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>10-9</b>	
	Adeguito rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-7	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-5	
	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Comprensione del testo completa, corretta e approfondita	<b>10-9</b>	
	Comprensione del testo adeguata e corretta	8-7	
	Comprensione del testo con lievi imprecisioni	6-5	
	Comprensione con sostanziali fraintendimenti del contenuto	4-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</li> </ul>	Analisi completa, corretta e puntuale	<b>10-9</b>	
	Analisi complessivamente completa e coerente	8-7	
	Analisi parzialmente corretta	6-5	
	Analisi piuttosto carente e imprecisa	4-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	Interpretazione corretta del testo, ottima capacità di contestualizzazione	<b>10-9</b>	
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo, buona capacità di contestualizzazione	8-7	
	Interpretazione parzialmente corretta, con riferimenti culturali essenziali	6-5	
	Interpretazione poco corretta o errata, con scarsi riferimenti culturali	4-1	
	<b>Totale</b>		

**Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, diviso per 10, darà la valutazione espressa in decimi**

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)		PUNTEGGIO	
Indicatori generali (60 punti)	Descrittori	MAX	ASSEGN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coerenza e coesione testuale</li> </ul>	Elaborato ben articolato, coerente e coeso in tutti i passaggi	20-17	
	Elaborato ben articolato, complessivamente coerente e coeso	16-14	
	Elaborato semplice e chiaro, sufficientemente coerente e coeso	13-11	
	Elaborato piuttosto frammentario, poco coerente e coeso	10-8	
	Elaborato piuttosto confuso e disorganico	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale ed uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Forma corretta e scorrevole; lessico ricco, appropriato e preciso	20-17	
	Forma complessivamente corretta; lessico chiaro e preciso	16-14	
	Forma sufficientemente corretta; lessico complessivamente appropriato	13-11	
	Forma poco corretta; lessico generico e a volte improprio	10-8	
	Gravi e diffusi errori; lessico povero e inappropriato	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Riferimenti culturali pertinenti e originali, con motivati apporti personali che denotano una chiara capacità di riflessione critica	20-17	
	Riferimenti culturali pertinenti e valutazioni personali, anche se non sempre adeguatamente approfonditi	16-14	
	Riferimenti culturali sufficientemente sviluppati; valutazioni personali circoscritte o piuttosto generiche	13-11	
	Elaborato piuttosto superficiale, con pochi riferimenti culturali e sporadici apporti critici	10-8	
	Elaborato quasi del tutto privo di riferimenti culturali appropriati; valutazioni personali assenti	7-1	
Indicatori specifici (40 punti)			
Indicatori specifici	Descrittori	PUNTEGGIO	
		MAX	ASSEGN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Individuazione corretta e puntuale di tesi e argomentazioni	15-13	
	Individuazione corretta della tesi, pur con qualche imprecisione nell'individuazione delle argomentazioni	12-11	
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni	10-8	
	Mancata o errata individuazione di tesi e argomentazioni	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Elaborato coerente e coeso, con uso efficace dei connettivi	15-13	
	Elaborato complessivamente coerente e coeso, con uso adeguato dei connettivi	12-11	
	Elaborato sufficientemente coerente e coeso, con uso piuttosto generico dei connettivi	10-9	
	Elaborato poco coeso, con uso di connettivi elementari	8-7	
	Elaborato piuttosto confuso, con uso improprio dei connettivi	6-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Riferimenti culturali sempre corretti e pertinenti	10-9	
	Riferimenti culturali corretti, per lo più pertinenti	8-7	
	Riferimenti culturali sufficientemente corretti, anche se non sempre congruenti con l'argomentazione	6-5	
	Riferimenti culturali poco corretti e incongruenti rispetto all'argomentazione	4-1	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, diviso per 10, darà la valutazione espressa in decimi

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		PUNTEGGIO	
Indicatori generali (60 punti)	Descrittori	MAX	ASSEGN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coerenza e coesione testuale</li> </ul>	Elaborato ben articolato, coerente e coeso in tutti i passaggi	<b>20-17</b>	
	Elaborato ben articolato, complessivamente coerente e coeso	16-14	
	Elaborato semplice e chiaro, sufficientemente coerente e coeso	13-11	
	Elaborato piuttosto frammentario, poco coerente e coeso	10-8	
	Elaborato piuttosto confuso e disorganico	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale ed uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Forma corretta e scorrevole; lessico ricco, appropriato e preciso	<b>20-17</b>	
	Forma complessivamente corretta; lessico chiaro e preciso	16-14	
	Forma sufficientemente corretta; lessico complessivamente appropriato	13-11	
	Forma poco corretta; lessico generico e a volte improprio	10-8	
	Gravi e diffusi errori; lessico povero e inappropriato	7-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Riferimenti culturali pertinenti e originali, con motivati apporti personali che denotano una chiara capacità di riflessione critica	<b>20-17</b>	
	Riferimenti culturali pertinenti e valutazioni personali, anche se non sempre adeguatamente approfonditi	16-14	
	Riferimenti culturali sufficientemente sviluppati; valutazioni personali circoscritte o piuttosto generiche	13-11	
	Elaborato piuttosto superficiale, con pochi riferimenti culturali e sporadici apporti critici	10-8	
	Elaborato quasi del tutto privo di riferimenti culturali appropriati; valutazioni personali assenti	7-1	
<b>Indicatori specifici (40 punti)</b>			
Indicatori specifici	Descrittori	PUNTEGGIO	
		MAX	ASSEGN
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione</b>	Elaborato pertinente rispetto alla traccia e alle consegne	<b>15-13</b>	
	Elaborato complessivamente pertinente rispetto alla traccia e alle consegne	12-11	
	Elaborato sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e alle consegne	10-9	
	Elaborato poco pertinente rispetto alla traccia e alle consegne	8-7	
	Elaborato incoerente rispetto alla traccia e alle consegne	6-1	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione ben strutturata, chiara ed efficace	<b>15-13</b>	
	Esposizione chiara, lineare e ordinata	12-11	
	Esposizione sufficientemente chiara e logicamente ordinata	10-9	
	Esposizione non sempre chiara e lineare	8-7	
	Esposizione piuttosto confusa e frammentaria	6-1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, originali e ben articolati	<b>10-9</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti e appropriati	8-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti, anche se non sempre appropriati	6-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco corretti e non appropriati	4-1	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, diviso per 10, darà la valutazione espressa in decimi

**N.B. Per la correzione della prima prova dell'esame di stato il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>PROVA SCRITTA DI LATINO SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO</b>			
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
A	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>Completa e corretta</b>	<b>3</b>
		Puntuale e corretta, con qualche imprecisione	2,5
		Generale (con qualche lacuna che non compromette il senso generale del testo)	2
		Parziale	1,5
		Frammentaria e contraddittoria	1
		Scarsa o quasi nulla	0.5
B	<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA</b>	<b>Conoscenze morfo-sintattiche sicure</b>	<b>3</b>
		Conoscenze morfo-sintattiche appropriate, con qualche imprecisione	2.5
		Conoscenze morfo-sintattiche appropriate ed essenziali	2
		Conoscenze morfo-sintattiche incerte e non sempre adeguate	1,5
		Conoscenze morfo-sintattiche inadeguate	1
C	<b>RESA ESPRESSIVA</b>	<b>Resa linguistica corretta ed efficace, lessico appropriato</b>	<b>2</b>
		Resa linguistica semplice, ma corretta	1
		Resa linguistica inadeguata, lessico improprio	0.5
D	<b>COMPETENZE TESTUALI</b>	<b>Adeguate e pertinente contestualizzazione del testo</b>	<b>2</b>
		Contestualizzazione sintetica del testo	1
		Contestualizzazione inadeguata	0.5
<b>Valutazione complessiva</b>			



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRATTAZIONE SINTETICA

Indicatori	Descrittori	Livello					Punt.
		basso	medio-basso	medio	medio-alto	alto	
<b>A: Aspetto linguistico</b>	Correttezza ortografica e morfosintattica	1	1,5	2	2,5	3	
	Uso adeguato del lessico						
<b>B: Contenuti</b>	Correttezza e pertinenza; ampiezza, padronanza, ricchezza	1	1,5	2	2,5	3	4
<b>C: Rielaborazione personale</b>	Capacità di rielaborazione analisi e di sintesi; capacità critiche	1	1,5	2	2,5	3	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**PROVA SCRITTA DI LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**Analisi di un testo letterario**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI		
A	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>		<b>Completa e corretta</b>	<b>4</b>	
			Puntuale e corretta, con qualche imprecisione	3,5	
			Generale (con qualche lacuna che non compromette il senso generale del testo)	3	
			Parziale	2	
			Molto limitata	1	
			Scarsa o quasi nulla	0.5	
			B	<b>ANALISI TESTUALE</b>	a) Individuazione dei nuclei tematici
b) Individuazione degli aspetti formali	Sostanzialmente corretta, ma superficiale	1			
	Lacunosa	0,5			
	<b>Corretta e consapevole</b>	<b>2</b>			
C	<b>CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE</b>			Sufficientemente corretta	1
				Lacunosa	0.5
			<b>Adeguate e pertinenti</b>	<b>2</b>	
Essenziali			1,5		
			Superficiali	1	
			Inadeguate	0.5	
			<b>Valutazione complessiva</b>		

MATEMATICA E FISICA  
(SCIENTIFICO)

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E DI FISICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI MATEMATICA PRIMO BIENNIO 2019/20				
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		SVOLGIMENTO
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Risolve poche questioni proposte
			da 1 a 1,75	Risolve più della metà delle questioni proposte
			<b>Punti 2</b>	<b>Risolve tutte le questioni proposte.</b>
CONOSCENZA	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Da 0 a 4	da 0 a 1	Acquisizioni rare, frammentarie
			da 1,25 a 1,75	Conoscenze parziali ed approssimative
			da 2 a 3	Conoscenze essenziali
			da 3,25 a 3,75	Conoscenze complete
			<b>Punti 4</b>	<b>Conoscenze complete, precise, approfondite.</b>
ABILITA'	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	Da 0 a 3	da 0 a 1	Incapacità ad applicare le conoscenze anche in semplici situazioni di routine
			da 1,25 a 2	Le sa applicare in modo parziale
			da 2,25 a 2,75	Le sa applicare in alcuni punti in modo completo, in altri in modo incompleto
			<b>Punti 3</b>	<b>Le sa applicare correttamente e in modo adeguato</b>
CHIAREZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione delle tecniche e procedure. Correttezza e precisione nelle rappresentazione dei grafici	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Commette gravi errori
			da 0,5 a 0,75	Sa applicare le conoscenze, ma commette imprecisioni
			<b>Punti 1</b>	<b>Svolgimento corretto e preciso</b>
PUNTEGGIO				
ALUNNO:	CLASSE	VOTO ASSEGNATO	IL DOCENTE	
DATA				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA II BIENNIO E QUINTO ANNO 2019/20				
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		SVOLGIMENTO
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Risolve poche questioni proposte
			da 1 a 1,75	Risolve più della metà delle questioni proposte
			<b>Punti 2</b>	<b>Risolve tutte le questioni proposte.</b>
COMPRESIONE E CONOSCENZA	Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	Da 0 a 3	da 0 a 0,5	Acquisizioni rare, frammentarie
			da 0,75 a 1	Conoscenze parziali ed approssimative
			da 1,25 a 2	Conoscenze essenziali
			da 2,25 a 2,75	Conoscenze complete
			<b>Punti 3</b>	<b>Conoscenze complete, precise, approfondite.</b>
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE	Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	Da 0 a 3	da 0 a 1	Incapacità ad applicare le conoscenze anche in semplici situazioni di routine
			da 1,25 a 2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata.
			da 2,25 a 2,75	Applica le strategie scelte in maniera corretta in alcuni punti, in modo incompleto e/o impreciso in altri.
			<b>Punti 3</b>	<b>Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.</b>
CHIAREZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione delle tecniche e procedure. Correttezza e precisione nelle rappresentazione dei grafici.	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Commette gravi errori
			da 0,5 a 0,75	Sa applicare le conoscenze, ma commette imprecisioni
			<b>Punti 1</b>	<b>Svolgimento corretto e preciso</b>
ARGOMENTAZIONE	Giustificazione e commento delle scelte effettuate.	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva.
			da 0,5 a 0,75	Argomenta in modo coerente ma incompleto
			<b>Punti 1</b>	<b>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato</b>
PUNTEGGIO				
ALUNNO:	CLASSE	VOTO ASSEGNATO	IL DOCENTE	
DATA				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA PROVA DI FISICA 2019/20**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		SVOLGIMENTO
ANALIZZARE	Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Da 0 a 3	da 0 a 0,5	Acquisizioni rare, frammentarie delle conoscenze dei fenomeni fisici e delle leggi fisiche, nessuna presentazione grafica per descrivere la situazione problematica.
			da 0,75 a 1	Conoscenze parziali ed approssimative, rappresentazione grafica incompleta o approssimativa.
			da 1,25 a 2	Conoscenze essenziali, rappresentazione grafica approssimativa.
			da 2,25 a 2,75	Conoscenze complete, descrizione esauriente della situazione fisica proposta
			<b>Punti 3</b>	<b>Conoscenze e descrizione completa, precisa, approfondita.</b>
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	Scelta di strategie risolutive adeguate, nell'applicazione delle tecniche e procedure	Da 0 a 3	da 0 a 0,50	Incapacità ad applicare le procedure risolutive
			da 0,75 a 1	Schematizza la situazione problematica in modo poco chiaro ad individuare connessioni tra i dati. Individua parzialmente una procedura di risoluzione, ma non utilizza strumenti matematici appropriati o omette passaggi intermedi.
			da 1,25 a 2	Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e superficiale. Utilizza procedure e/o teoremi o regole in modo non sempre corretto e appropriato.
			da 2,25 a 2,75	Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e impreciso. Utilizza procedure e/o teoremi o regole in modo quasi sempre corretto e appropriato.
			<b>Punti 3</b>	<b>Applica procedure in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.</b>
FORMALIZZARE LA SITUAZIONE PROBLEMatica PROPOSTA E APPLICARE GLI STRUMENTI MATEMATICI E DISCIPLINARI RILEVANTI PER LA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nel ricavare le grandezze fisiche e nelle unità di misura	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Commette errori nel ricavare le grandezze fisiche, nella presentazione dei risultati e nelle loro unità di misura, non riproduce i grafici richiesti.
			da 0,50 a 0,75	Commette imprecisioni nel ricavare le grandezze fisiche. o nella presentazione dei risultati o dei grafici.
			<b>Punti 1</b>	<b>Svolgimento e rappresentazione dei risultati corretti e precisi.</b>
ARGOMENTARE	Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva,
			da 0,50 a 0,75	Comunica in modo impreciso i risultati, non sempre utilizzando le unità di misura appropriate. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte.
			<b>Punti 1</b>	<b>Descrive argomentando in modo chiaro e preciso le procedure di risoluzione e le strategie adottate.</b>
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Risolve poche questioni proposte
			da 1 a 1,75	Risolve più della metà delle questioni proposte
			<b>Punti 2</b>	<b>Risolve tutte le questioni proposte.</b>
ALUNNO		VOTO ASSEGNATO	PUNTEGGIO	

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI FISICA 2019/20</b>				
<b>Risolvere i seguenti quesiti giustificando le risposte</b>				
Quesito a risposta multipla		<input type="checkbox"/> <b>Risposta esatta con motivazione</b>	<b>0.50</b>	
		<input type="checkbox"/> Risposta esatta senza motivazione	0,25	
		<input type="checkbox"/> Risposta errata o mancante	0.00	
Quesito a soluzione rapida di indice di difficoltà crescente		<input type="checkbox"/> <b>Svolgimento completo e corretto</b>	<b>0.75</b>	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo e corretto	0.50	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parziale con errori concettuali	0.25	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento estremamente ridotto e/o incomprensibile	0.00	
		<input type="checkbox"/> <b>Svolgimento completo e corretto</b>	<b>1.00</b>	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento completo ma con lievi errori di calcolo o svolgimento parzialmente completo ma corretto	0,75	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo con errori di calcolo	0.50	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento con gravi errori concettuali e/o svolgimento estremamente ridotto	0.25	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento mancante e/o incomprensibile	0.00	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento completo e corretto	<b>1,50</b>	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento completo, ma con lievi errori di calcolo	1.25	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo e corretto	1.00	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo con errori di calcolo	0,75	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento con gravi errori concettuali	0.50	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento estremamente ridotto e/o incomprensibile	0.25	
		<input type="checkbox"/> Svolgimento mancante	0.00	
			Punteggio totale	
	ALUNNO	CLASSE	VOTO	IL DOCENTE

Ogni docente stabilirà il numero dei quesiti e il relativo punteggio.

## II PROVA MATEMATICA (MAX 20 PUNTI)

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

<b>Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova MATEMATICA)</i>		<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b>	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b>	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

## II PROVA FISICA (MAX 20 PUNTI)

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

<i>(correlato agli obiettivi della prova FISICA)</i>		<b>per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Analizzare</b>	Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	<b>5</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	<b>6</b>
<b>Interpretare criticamente i dati</b>	Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b>	Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	<b>4</b>

**GRIGLIA INTEGRATA**  
**(DA UTILIZZARE NEL CASO IN CUI LA PROVA COINVOLGA PIU' DISCIPLINE)**

<b>Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova MATEMATICA - FISICA)</i>		<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Analizzare</b>	Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	<b>5</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	<b>6</b>
<b>Interpretare criticamente i dati</b>	Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b>	Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	<b>4</b>



MATEMATICA E FISICA  
(LINGUISTICO)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI MATEMATICA PRIMO BIENNIO 2019/20**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO		SVOLGIMENTO
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Risolve poche questioni proposte
			da 1 a 1,75	Risolve più della metà delle questioni proposte
			<b>Punti 2</b>	<b>Risolve tutte le questioni proposte.</b>
CONOSCENZA	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Da 0 a 4	da 0 a 1	Acquisizioni rare, frammentarie
			da 1,25 a 1,75	Conoscenze parziali ed approssimative
			da 2 a 3	Conoscenze essenziali
			da 3.25 a 3,75	Conoscenze complete
			<b>Punti 4</b>	<b>Conoscenze complete, precise, approfondite.</b>
ABILITA'	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	Da 0 a 3	da 0 a 1	Incapacità ad applicare le conoscenze anche in semplici situazioni di routine
			da 1,25 a 2	Le sa applicare in modo parziale
			da 2.25 a 2,75	Le sa applicare in alcuni punti in modo completo, in altri in modo incompleto
			<b>Punti 3</b>	<b>Le sa applicare correttamente e in modo adeguato</b>
CHIAREZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione delle tecniche e procedure. Correttezza e precisione nelle rappresentazioni dei grafici	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Commette gravi errori
			da 0,5 a 0,75	Sa applicare le conoscenze, ma commette imprecisioni
			<b>Punti 1</b>	<b>Svolgimento corretto e preciso</b>
PUNTEGGIO				
ALUNNO:	CLASSE	VOTO ASSEGNATO	IL DOCENTE	
DATA				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA II BIENNIO E QUINTO ANNO 2019/20**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO		SVOLGIMENTO
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Risolve poche questioni proposte
			da 1 a 1,75	Risolve più della metà delle questioni proposte
			<b>Punti 2</b>	<b>Risolve tutte le questioni proposte.</b>
COMPRESIONE E CONOSCENZA	Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	Da 0 a 3	da 0 a 0,5	Acquisizioni rare, frammentarie
			da 0,75 a 1	Conoscenze parziali ed approssimative
			da 1,25 a 2	Conoscenze essenziali
			da 2.25 a 2,75	Conoscenze complete
			<b>Punti 3</b>	<b>Conoscenze complete, precise, approfondite.</b>
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE	Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	Da 0 a 3	da 0 a 1	Incapacità ad applicare le conoscenze anche in semplici situazioni di routine
			da 1,25 a 2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata.
			da 2.25 a 2,75	Applica le strategie scelte in maniera corretta in alcuni punti, in modo incompleto e/o impreciso in altri.
			<b>Punti 3</b>	<b>Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.</b>
CHIAREZZA E CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione delle tecniche e procedure. Correttezza e precisione nelle rappresentazioni dei grafici.	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Commette gravi errori
			da 0,5 a 0,75	Sa applicare le conoscenze, ma commette imprecisioni
			<b>Punti 1</b>	<b>Svolgimento corretto e preciso</b>
ARGOMENTAZIONE	Giustificazione e commento delle scelte effettuate.	Da 0 a 1	da 0 a 0,25	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva.
			da 0,5 a 0,75	Argomenta in modo coerente ma incompleto
			<b>Punti 1</b>	<b>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato</b>
PUNTEGGIO				
ALUNNO:	CLASSE	VOTO ASSEGNATO	IL DOCENTE	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI FISICA 2019/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA PROVA DI FISICA 2019/20				
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO		SVOLGIMENTO
ESAMINARE LA SITUAZIONE FISICA PROPOSTA FORMULANDO LE IPOTESI ESPLICATIVE ATTRAVERSO MODELLI O ANALOGIE O LEGGI	Comprensione della richiesta, descrive la situazione fisica proposta anche attraverso la sua rappresentazione grafica, conoscenza dei fenomeni e delle leggi fisiche.	Da 0 a 3	da 0 a 0,5	Acquisizioni rare, frammentarie delle conoscenze dei fenomeni fisici e delle leggi fisiche, nessuna presentazione grafica per descrivere la situazione problematica.
			da 0,75 a 1	Conoscenze parziali ed approssimative, rappresentazione grafica incompleta o approssimativa.
			da 1,25 a 2	Conoscenze essenziali, rappresentazione grafica approssimativa.
			da 2,25 a 2,75	Conoscenze complete, descrizione esauriente della situazione fisica proposta
			<b>Punti 3</b>	<b>Conoscenze e descrizione completa, precisa, approfondita.</b>
FORMALIZZARE LA SITUAZIONE PROBLEMATICA PROPOSTA E APPLICARE GLI STRUMENTI MATEMATICI E DISCIPLINARI RILEVANTI PER LA RISOLUZIONE	Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate, nell'applicazione delle tecniche e procedure. Correttezza nel ricavare le relazioni tra le grandezze.	Da 0 a 3	da 0 a 1	Incapacità ad applicare le procedure risolutive. Commette gravi errori nel calcolo.
			da 1,25 a 2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata, commette errori nel ricavare le grandezze fisiche.
			da 2,25 a 2,75	Applica le strategie scelte in maniera corretta in alcuni punti, in modo incompleto e/o impreciso in altri, commette alcune imprecisioni nei calcoli delle grandezze fisiche.
			<b>Punti 3</b>	<b>Applica procedure in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.</b>
DESCRIVERE IL PROCESSO RISOLUTIVO ADOTTATO E COMUNICARE I RISULTATI OTTENUTI VALUTANDONE LA COERENZA CON LA SITUAZIONE PROBLEMATICA PROPOSTA	Giustificazione e commento delle scelte effettuate. Correttezza nel calcolo e nella presentazione dei risultati delle grandezze fisiche richieste, delle loro unità di misura e loro eventuale rappresentazione in forma grafica.	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Non fornisce alcuna giustificazione delle scelte effettuate, commette errori nella presentazione dei risultati e nelle loro unità di misura, non riproduce i grafici richiesti.
			da 1,00 a 1,25	Sa parzialmente applicare le conoscenze delle tecniche risolutive e commette imprecisioni nei calcoli o nella presentazione dei risultati o dei grafici.
			da 1,50 a 1,75	Applica correttamente le tecniche risolutive, ma commette imprecisioni nei calcoli o nella presentazione dei risultati o dei grafici.
			<b>Punti 2</b>	<b>Svolgimento e rappresentazione dei risultati corretta e precisa.</b>
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	Da 0 a 2	da 0 a 0,75	Risolve poche questioni proposte
			da 1 a 1,75	Risolve più della metà delle questioni proposte
			<b>Punti 2</b>	<b>Risolve tutte le questioni proposte.</b>
ALUNNO		VOTO ASSEGNATO		PUNTEGGIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER QUESITI A RISPOSTA SINGOLA O APERTA MATEMATICA O FISICA II BIENNIO E QUINTO ANNO 2019/20			
quesito		punteggio	
<b>Max 1 punto</b>	<input type="checkbox"/> Svolgimento completo e corretto	1.00	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento complessivamente corretto	0.75	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento incompleto e corretto o completo e con errori di calcolo	0.50	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento incompleto e con errori di calcolo o completo e quasi totalmente errato	0.25	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento mancante o completamente errato	0.00	
<b>Max 2 punti</b>	<input type="checkbox"/> Svolgimento completo e corretto	2.00	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento complessivamente corretto	1.50	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento incompleto e corretto o completo e con errori di calcolo	1.00	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento incompleto e con errori di calcolo o completo e quasi totalmente errato	0.50	
	<input type="checkbox"/> Svolgimento mancante o completamente errato	0.00	

Ogni docente stabilirà il numero dei quesiti e il relativo punteggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI FISICA 2019/20			
Risolvere i seguenti quesiti giustificando le risposte			
Quesito a risposta multipla		<input type="checkbox"/> <b>Risposta esatta con motivazione</b>	<b>0.50</b>
		<input type="checkbox"/> Risposta esatta senza motivazione	0,25
		<input type="checkbox"/> Risposta errata o mancante	0.00
Quesito a soluzione rapida di indice di difficoltà crescente		<input type="checkbox"/> <b>Svolgimento completo e corretto</b>	<b>0.75</b>
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo e corretto	0.50
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parziale con errori concettuali	0.25
		<input type="checkbox"/> Svolgimento estremamente ridotto e/o incomprensibile	0.00
		<input type="checkbox"/> <b>Svolgimento completo e corretto</b>	<b>1.00</b>
		<input type="checkbox"/> Svolgimento completo ma con lievi errori di calcolo o svolgimento parzialmente completo ma corretto	0,75
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo con errori di calcolo	0.50
		<input type="checkbox"/> Svolgimento con gravi errori concettuali e/o svolgimento estremamente ridotto	0.25
		<input type="checkbox"/> Svolgimento mancante e/o incomprensibile	0.00
		<input type="checkbox"/> Svolgimento completo e corretto	<b>1,50</b>
		<input type="checkbox"/> Svolgimento completo, ma con lievi errori di calcolo	1.25
		<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo e corretto	1.00
<input type="checkbox"/> Svolgimento parzialmente completo con errori di calcolo		0,75	
<input type="checkbox"/> Svolgimento con gravi errori concettuali		0.50	
<input type="checkbox"/> Svolgimento estremamente ridotto e/o incomprensibile		0.25	
<input type="checkbox"/> Svolgimento mancante		0.00	
Punteggio totale			
ALUNNO	CLASSE	VOTO	IL DOCENTE

LINGUE STRANIERE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: ANALISI DEL TESTO**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dettagliata</b></li><li>• <b>Globale</b></li><li>• <b>Superficiale</b></li><li>• <b>Parziale</b></li><li>• <b>Scarsa</b></li></ul>	<b>9-10</b> 7-8 5-6 3-4 1-2
<b>CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Completo e approfondito</b></li><li>• <b>Completo ma non approfondito</b></li><li>• <b>Essenziale</b></li><li>• <b>Frammentario</b></li><li>• <b>Molto carente</b></li></ul>	<b>9-10</b> 7-8 5-6 3-4 1-2
<b>ESPOSIZIONE / FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Chiara e scorrevole /corretta</b></li><li>• <b>Chiara / con lievi errori</b></li><li>• <b>Sufficientemente chiara / con errori vari</b></li><li>• <b>Incerta / con gravi errori</b></li><li>• <b>Molto confusa / piena di errori</b></li></ul>	<b>9-10</b> 7-8 5-6 3-4 1-2

**Tabella di valutazione**

<b><u>Voto</u></b>	<b><u>Giudizio</u></b>	<b><u>Voto</u></b>	<b><u>Giudizio</u></b>
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	<b>5</b>	<b>Mediocre</b>
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>
<b>8</b>	<b>Buono</b>	<b>3</b>	<b>Grav. Insuff.</b>
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<b>2</b>	<b>Grav. Insuff.</b>
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	<b>Grav. Insuff.</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA:**

**Composizione – Lettera – Riassunto – Quesiti a risposta aperta – Dialogo aperto**

<b>CONTENUTO</b> (Conoscenza dell’argomento, ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo e approfondito</li> <li>• Esauriente e discretamente dettagliato</li> <li>• Essenziale e schematico o generico</li> <li>• Confuso e carente</li> <li>• Limitato e non pertinente/incongruente</li> </ul>	<p><b>9 10</b></p> <p><b>7 8</b></p> <p><b>5 6</b></p> <p><b>3 4</b></p> <p><b>1 2</b></p>
<b>CAPACITA’ ARGOMENTATIVA</b> (Chiarezza, linearità, organicità del pensiero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerente ed efficace</li> <li>• Adeguata e coerente</li> <li>• Complessivamente accettabile</li> <li>• Molto incerta e disorganica</li> <li>• Molto scarsa</li> </ul>	<p><b>9 10</b></p> <p><b>7 8</b></p> <p><b>5 6</b></p> <p><b>3 4</b></p> <p><b>1 2</b></p>
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b> (Livello morfo-sintattico, lessico, ortografia, punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura e corretta</li> <li>• Apprezzabile con pochi errori</li> <li>• Accettabile ma con vari errori</li> <li>• Imprecisa e con molti errori</li> <li>• Molto scarsa</li> </ul>	<p><b>9 10</b></p> <p><b>7 8</b></p> <p><b>5 6</b></p> <p><b>3 4</b></p> <p><b>1 2</b></p>

**Tabella di valutazione**

<u>Voto</u>	<u>Giudizio</u>	<u>Voto</u>	<u>Giudizio</u>
10	Eccellente	5	Mediocre
9	Ottimo	4	Insufficiente
8	Buono	3	Grav. Insuff.
7	Discreto	2	Grav. Insuff.
6	Sufficiente	1	Grav. Insuff.

\* \* \*

**PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA DI TIPO STRUTTURALE/OGGETTIVO VIENE UTILIZZATO IL PUNTEGGIO (“SCORE”) GIA’ INSERITO NEL TEST PROPOSTO.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: Breve composizione guidata – Breve lettera – Breve riassunto – Dialogo su traccia – Traduzioni**

<b>CONTENUTO</b> (Uso delle espressioni comunicative - Svolgimento del compito secondo le consegne o le tracce)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguato e ben articolato</li><li>• Abbastanza adeguato ed articolato</li><li>• Essenziale</li><li>• Non sempre adeguato</li><li>• Inadeguato</li></ul>	<b>9-10</b> 7-8 5-6 3-4 1-2
<b>MORFOSINTASSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assenza di errori</li><li>• Errori lievi e/o sporadici</li><li>• Errori lievi e pochi errori gravi</li><li>• Errori gravi</li><li>• Errori gravi e diffusi</li></ul>	<b>9-10</b> 7-8 5-6 3-4 1-2
<b>LESSICO</b> <b>ORTOGRAFIA</b> <b>PUNTEGGIATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corretti</li><li>• Apprezzabili con occasionali imprecisioni</li><li>• Complessivamente accettabili</li><li>• Pieni di imprecisioni</li><li>• Scarsi</li></ul>	<b>9-10</b> 7-8 5-6 3-4 1-2

**Tabella di valutazione**

<u>Voto</u>	<u>Giudizio</u>	<u>Voto</u>	<u>Giudizio</u>
10	Eccellente	5	Mediocre
9	Ottimo	4	Insufficiente
8	Buono	3	Grav. Insuff.
7	Discreto	2	Grav. Insuff.
6	Sufficiente	1	Grav. Insuff.

\* \* \*

**PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA DI TIPO STRUTTURALE/OGGETTIVO VIENE UTILIZZATO IL PUNTEGGIO (“SCORE”) GIA’ INSERITO NEL TEST PROPOSTO**



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA**

<p><b>COMPRESIONE E INTERAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eccellente – Immediata, autonoma e personale</b></li> <li>• <b>Ottima - Articolata, autonoma e consapevole</b></li> <li>• <b>Buona -Ampia, accurata e appropriata</b></li> <li>• <b>Discreta - Soddisfacente , appropriata</b></li> <li>• <b>Sufficiente– Essenziale e un po’ meccanica</b></li> <li>• <b>Mediocre -Superficiale , meccanica e frammentaria</b></li> <li>• <b>Insufficiente – Lacunosa e carente, poco appropriata</b></li> <li>• <b>Scarsa – Molto limitata e impropria</b></li> <li>• <b>Nulla– Inesistente</b></li> </ul>	<p><b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3</b> <b>2-1</b></p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> (accuratezza grammaticale pronuncia, intonazione, accento, fluidità espositiva e organicità del discorso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eccellente – Sicura, autonoma e organica</b></li> <li>• <b>Ottima – Completa, autonoma e articolata</b></li> <li>• <b>Buona – Corretta, fluida e chiara</b></li> <li>• <b>Discreta – Adeguata, fluida</b></li> <li>• <b>Sufficiente - A tratti imprecisa, a tratti meccanica</b></li> <li>• <b>Mediocre - Con errori vari, meccanica</b></li> <li>• <b>Insufficiente - Con errori gravi, impacciata e incompleta</b></li> <li>• <b>Scarsa - Con molti errori gravi, carente e lacunosa</b></li> <li>• <b>Nulla – Inesistente</b></li> </ul>	<p><b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3</b> <b>2-1</b></p>
<p><b>CONTENUTO</b> (Conoscenza dell’argomento, ricchezza delle informazioni, rielaborazione personale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eccellente - Completa,approfondita, originale</b></li> <li>• <b>Ottima - Completa, approfondita</b></li> <li>• <b>Buona - Completa</b></li> <li>• <b>Discreta - Sicura</b></li> <li>• <b>Sufficiente - Adeguata</b></li> <li>• <b>Mediocre - Parziale, superficiale</b></li> <li>• <b>Insufficiente - Frammentaria, non corretta</b></li> <li>• <b>Scarsa - Quasi nulla</b></li> <li>• <b>Nulla - Inesistente</b></li> </ul>	<p><b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3</b> <b>2-1</b></p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE DEL TESTO E PRODUZIONE**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

<b>Comprensione e Interpretazione</b>	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
1. Esaustività delle risposte fornite (Contenuto e capacità argomentativa)	Non ha compreso il testo e ha risposto in modo del tutto inadeguato	Ha parzialmente compreso il testo e ha risposto in modo molto lacunoso e/o incompleto	Ha compreso globalmente il testo e ha risposto in modo quasi sufficiente	Ha compreso il testo correttamente e ha risposto con interpretazione apprezzabile	Ha compreso pienamente il testo e ha risposto con inferenze puntuali, articolate ed esaurienti
2. Capacità di diversificazione del lessico (vocabolario)	Lessico quasi inesistente	Lessico molto limitato	Lessico pertinente	Lessico adeguato	Lessico ampio e ricco
3. Ortografia e correttezza morfosintattica (grammatica)	Strutture morfosintattiche limitatissime e incorrette	Strutture morfosintattiche incerte e poco corrette	Strutture morfosintattiche essenziali	Strutture morfosintattiche e semplici ma complessivamente corrette	Strutture morfosintattiche corrette, varie e articolate
Punteggio totale →					
<b>Produzione</b>	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
1. Aderenza alla traccia e originalità della risposta	Quasi nulla, totalmente inappropriata	Non sempre coerente e corretta	Sufficientemente pertinente	Sostanzialmente e pertinente	Esauriente e pertinente
2. Organizzazione del testo	Scarsa capacità argomentativa	Minima coesione tra le argomentazioni appena accennate	Argomentazioni appropriate ma articolate in maniera schematica e semplicistica	Argomentazioni abbastanza articolate	Argomentazioni appropriate, significative e ben articolate
3. Proprietà e varietà lessicale	Scarsa	Incerta e imprecisa	Chiara e accettabile	Discreta e adeguata	Ampia e ricca
4. Ortografia, correttezza morfosintattica e grado di complessità degli enunciati	Scarsa	Incerta e imprecisa	Strutture semplici con alcuni errori	Strutture adeguate con pochi errori	Completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture
Punteggio totale →					

due subtotali / 2) →	<b>Punteggio totale in 10</b> (somma dei
----------------------	--

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE DEL TESTO E PRODUZIONE

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez \_\_\_\_\_

<b>Comprensione e Interpretazione</b>	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
4. Esaustività delle risposte fornite					
5. Capacità di diversificazione del lessico					
6. Ortografia e correttezza morfo-sintattica					
→	Punteggio totale				
<b>Produzione</b>	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
5. Aderenza alla traccia e originalità della risposta					
6. Organizzazione del testo					
7. Proprietà e varietà lessicale					
8. Ortografia, correttezza morfo-sintattica e grado di complessità degli enunciati					
→	Punteggio totale →				
<b>Punteggio totale in 10</b> (somma dei due subtotali / 2) →					

ALUNNO/A :.....

CLASSE.....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPrensIONE DEL TESTO E PRODUZIONE

<b>COMPrensIONE – INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	<b>PUNTI</b>
Decodificazione e interpretazione del testo completa e precisa. Forma pienamente coesa e corretta.	<b>9-10</b>
Decodificazione e interpretazione globalmente corretta. Forma nel complesso corretta e coesa.	<b>7-8</b>
Decodificazione e interpretazione essenziale. Forma semplice con degli errori.	<b>5-6</b>
Decodificazione e interpretazione inesatta e superficiale. Forma poco corretta.	<b>3-4</b>
Decodificazione e interpretazione inesatta e frammentaria. Forma scorretta.	<b>1-2</b>
<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA:ADERENZA ALLA TRACCIA. ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	<b>PUNTI</b>
Esauriente aderenza alla traccia con argomentazioni pienamente coese e coerenti Sicuro e corretto uso delle strutture morfosintattiche e delle forme lessicali.	<b>9-10</b>
Sostanziale pertinenza alla traccia con argomentazioni appropriate e ben articolate. Apprezzabile uso delle strutture morfosintattiche e delle forme lessicali.	<b>7-8</b>
Sufficiente aderenza alla traccia con argomentazioni semplici e schematiche. Uso essenziale delle strutture morfosintattiche e delle forme lessicali.	<b>5-6</b>
Limitata aderenza alla traccia con argomentazioni poco appropriate e appena accennate. Uso impreciso delle strutture morfosintattiche e delle forme lessicali.	<b>3-4</b>
Scarsa aderenza alla traccia con argomentazioni scarse e incoerenti. Uso improprio delle strutture morfosintattiche e delle forme lessicali.	<b>1-2</b>
<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN 10 (somma dei due subtotali /2)</b>	<b>/10</b>

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE

“PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA” CATANIA

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>PARTE 1 – COMPrensione e Interpretazione</b>	<b>LINGUA 1</b>	<b>LINGUA 2</b>
<b>COMPrensione del Testo</b>		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali.	3	3
Dimostra di aver compreso soli pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta e superficiale.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria.	1	1
<b>Interpretazione del Testo</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera essenziale, in una forma semplice, con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con lacune o inesattezze, in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inappropriata, con moltissime inesattezze, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0
<b>PARTE 2 – Produzione Scritta</b>	<b>LINGUA 1</b>	<b>LINGUA 2</b>
<b>Produzione Scritta: Aderenza alla Traccia</b>		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica e semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando i vincoli della consegna	1	1
<b>Produzione Scritta: Organizzazione del Testo e Correttezza Linguistica</b>		

Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando un'ampia ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, con una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche e con pochi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con chiarezza e con padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico, con alcuni errori.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico.	2	2
Organizza in maniera disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0
<ul style="list-style-type: none"> <li>NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova</li> </ul>	1	
<b>Punteggio parziale</b>	...../20	...../20
<b>PUNTEGGIO PROVA TOTALE</b>	<b>TOT. .... ÷ 2 = ...../20</b>	

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE

“PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA” CATANIA

GRILLE D’EVALUATION DE L’EPREUVE DE LANGUE ET LITTERATURE FRANÇAISES  
ESSAI BREF

<b>Critères</b>	<b>Note sur 20 points</b>
<b>METHODE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Structure / Organisation (mise en page, paragraphes, transitions, connecteurs...)</li><li>• Cohérence argumentative et cohésion</li><li>• Introduction (présentation documents, annonce de la problématique et du plan)</li><li>• Conclusion (bilan et ouverture)</li></ul>	<b>5</b> <b>( moyenne : 3 )</b>
<b>CONTENU&amp; REFLEXION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prise en compte de la problématique</li><li>• Compréhension des documents</li><li>• Utilisation de tous les documents et leur pertinence mise en relation</li><li>• Pertinence des analyses/réflexions</li><li>• Approfondissements personnels</li></ul>	<b>9</b> <b>( moyenne : 5 )</b>
<b>MAITRISE DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correction grammaticale</li><li>• Correction orthographique</li><li>• Richesse du vocabulaire</li><li>• Niveau B2 du CECRL (minimum)</li></ul>	<b>6</b> <b>( moyenne : 4 )</b>
<b>NOTE</b>	<b>/20</b>

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE

“PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA” CATANIA

**GRILLE D’EVALUATION DE L’EPREUVE DE LANGUE ET LITTERATURE**  
**FRANÇAISES**  
**COMMENTAIRE DIRIGE**

<b>Critères</b>	<b>Note sur 20 points</b>
<b>I. COMPREHENSION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compréhension générale et détaillée</li><li>• Pertinence des analyses</li><li>• Citations et procédés stylistiques</li></ul>	<b>4</b> <b>( moyenne: 2,5)</b>
<b>II. INTERPRETATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compréhension générale et détaillée</li><li>• Pertinence des analyses</li><li>• Citations et procédés stylistiques</li><li>• Capacité d'interprétation critique</li></ul>	<b>5</b> <b>( moyenne : 3,5)</b>
<b>III. REFLEXION PERSONNELLE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Structure argumentative/ Organisation des idées</li><li>• Mise en page, paragraphes, transitions, connecteurs</li><li>• Utilisation d'exemples pertinents</li><li>• Originalité et approfondissement personnel</li></ul>	<b>6</b> <b>( moyenne: 3,5)</b>
<b>MAITRISE DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correction grammaticale</li><li>• Correction orthographique</li><li>• Richesse du vocabulaire</li><li>• Niveau B2 du CECRL (minimum)</li></ul>	<b>5</b> <b>( moyenne: 2,5)</b>
<b>NOTE</b>	<b>/20</b>



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE

“PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA” CATANIA

**EPREUVES D’HISTOIRE**

**GRILLE D’EVALUATION DE LA COMPOSITION**

	-	+	Note
<b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- respect de l’orthographe</li><li>- respect de la grammaire</li><li>- utilisation correcte de la ponctuation</li><li>- utilisation du vocabulaire historique approprié</li></ul>			<b>/3</b>
<b>CONTENU DU DEVOIR</b> <i>Introduction</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- approche et présentation du sujet</li><li>- formulation de la problématique (problème posé par le sujet)</li><li>- annonce du plan</li></ul> <i>Développement</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension du sujet</li><li>- existence d’un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li><li>- choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li><li>- présence d’une articulation dans l’argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li><li>- phrases de transition entre les parties</li><li>- pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre</li><li>- présence d’exemples</li><li>- pertinence des exemples utilisés</li></ul> <i>Conclusion</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- bilan de l’argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li><li>- ouverture vers d’autres perspectives</li></ul>			<b>/3</b>  <b>/10</b>  <b>/2</b>
<b>CRITERES DE PRESENTATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion)</li><li>- retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe</li><li>- copie « propre » et clairement lisible</li></ul>			<b>/2</b>
<b>TOTAL</b>			<b>/20</b>

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE

“PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA” CATANIA

**EPREUVE D’HISTOIRE**

**GRILLE D’EVALUATION DE L’ENSEMBLE DOCUMENTAIRE**

	-	+	Note
<b>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- respect de l’orthographe</li><li>- respect de la grammaire</li><li>- utilisation correcte de la ponctuation</li><li>- utilisation correcte du vocabulaire historique approprié</li></ul>			<b>/3</b>
<b>CONTENU DU DEVOIR</b> <i>Questions sur les documents</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension des questions</li><li>- réponses pertinentes aux questions posées</li><li>- reformulation des idées contenues dans les documents</li><li>- mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li><li>- choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l’idée développée)</li></ul> <i>Réponse organisée</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension du sujet</li><li>- existence d’un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li><li>- <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)</li><li>- <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li><li>- <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d’autres perspectives)</li></ul>			<b>/6,5</b>  <b>/8,5</b>
<b>CRITERES DE PRESENTATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li><li>- retour à la ligne à chaque paragraphe</li><li>- utilisation des guillemets pour les citations</li><li>- copie « propre » et clairement lisible</li></ul>			<b>/2</b>
<b>TOTAL</b>			<b>/20</b>

**SCIENZE**

## TIPOLOGIA VERIFICHE SCRITTE

Le verifiche scritte consisteranno in prove strutturate, semistrutturate, esercizi e/o problemi di Chimica relative ad unità modulari.

### VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Nella valutazione ciascun docente predisporrà una griglia in funzione del tipo di verifica e degli argomenti oggetto della prova. Nel caso di prove strutturate e semistrutturate, dove a priori è attribuito un punteggio per ogni items o altro quesito (su cui l'alunno è informato), la sufficienza verrà attribuita quando il punteggio raggiunto sarà il 60% del totale.

Di seguito vengono indicati i criteri adottati, in base alle indicazioni fornite dal testo di B. Vertecchi, per i quesiti a risposta chiusa:

- ....Per ogni termine mancante da inscrivere in una frase punti 2
- Per ogni termine, scelto tra quelli proposti, correttamente sistemato nel brano punti 1
- Per l'individuazione della risposta o completamento esatto in una scelta multipla su 3 o più distrattori punti 2
- Per l'individuazione delle due risposte o completamenti esatti in una scelta multipla su 4 distrattori punti 3
- (N.B.: qualora venga segnata una sola risposta esatta o una risposta esatta e una sbagliata si deve assegnare un punto solo)*
- Per ogni corrispondenza esatta nelle tabelle punti 1
- Per ogni esatta collocazione del termine corrispondente nelle figure mute punti 1
- Per ogni scelta esatta tra vero o falso... punti 1
- Nel caso di due completamenti in alternativa, ove venga cancellato il termine errato punti 1

Nelle domande a risposte aperte, negli esercizi e problemi di chimica e nelle relazioni su attività di laboratorio il punteggio verrà assegnato in funzione del grado di difficoltà della domanda, del numero di contenuti fondamentali e della correttezza della risposta, nonché del grado di approfondimento e del linguaggio specifico utilizzato dall'allievo. Il punteggio verrà di volta in volta indicato dal docente, e farà riferimento alle seguenti griglie di valutazione:

Quesiti max 5 punti:

Parametri per la valutazione	Completezza della risoluzione		Conoscenze e abilità specifiche		Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	
	<b>punteggi</b>	Completo	<b>2</b>	Pertinenti e corrette	<b>2</b>	Coerente e precisa
	Quasi completo	<b>1,5</b>	Adeguate	<b>1,5</b>	Sufficientemente coerente ma imprecisa	<b>0,75</b>
	Svolto per metà	<b>1</b>	Essenziali	<b>1</b>	Imprecisa e/o incoerente	<b>0,5</b>
<b>Totale</b>	Ridotto e confuso	<b>0,5</b>	Superficiali e incerte	<b>0,5</b>	Approssimata e sconnessa	<b>0,25</b>
	Non svolto	<b>0</b>	Scarse e confuse	<b>0</b>	Nessuna	<b>0</b>

Quesiti max 3 punti:

<b>Parametri per la valutazione</b>	Completezza della risoluzione		Conoscenze e abilità specifiche		Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	
<b>Punteggi</b>	Completo	<b>1</b>	Pertinenti e corrette	<b>1</b>	Coerente e precisa	<b>1</b>
	Parzialmente svolto e/o con imprecisioni e/o con errori di calcolo	<b>0,5</b>	Adeguate	<b>0,5</b>	Sufficientemente coerente ma imprecisa	<b>0,5</b>
	Scarso	<b>0,25</b>	Scarse e confuse	<b>0,25</b>	Scarse	<b>0,25</b>
	Non svolto	<b>0</b>	Nessuna	<b>0</b>	Nessuna	<b>0</b>
<b>Totale</b>						

La **valutazione complessiva** delle prove scritte scaturirà dalla somma tra il punteggio nelle domande a risposta chiusa e quello nei quesiti a risposta aperta e/o esercizi-problemi di chimica.

Il punteggio totale sarà riportato in decimi, ad esempio se su un totale di 80 punti l'allievo ha totalizzato 60 punti:  $60:80 = X:100 \rightarrow X=75 \rightarrow$  voto in decimi = 7

DISEGNO E  
STORIA DELL'ARTE

## Griglia di valutazione

Disegno		Storia dell'Arte			
Correttezza logico-procedurale			Conoscenze	Competenze	Capacità
1/2/3	Gravemente insufficiente	1-2	Molto ridotte e di difficile riscontro.	Molto ridotte e di difficile riscontro.	Molto ridotte e di difficile riscontro.
4/5	Insufficiente	3	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Lessico specifico inesistente.	Non riesce a compiere analisi semplici.
6	Sufficiente	4	Molto carenti e con gravi difficoltà logiche.	Esposizione molto lacunosa delle conoscenze con gravi errori lessicali specifici.	Compie analisi e sintesi scorrette.
7	Discreta	5	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con errori.	Compie analisi parziali e sintesi imprecise
8/9	Buona	6	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione semplice e coerente. Contestualizzazione semplice, ma sostanzialmente corretta.	Compie analisi semplici ma sostanzialmente corrette.
10	Ottima	7	Complete.	Esposizione corretta e chiara anche se con qualche imperfezione. Contestualizzazione autonoma e corretta.	Rielabora in modo generalmente corretto e, guidato, sa argomentare.
		8	Complete e sicure con qualche approfondimento.	Esposizione chiara e articolata con lessico appropriato. Contestualizzazione appropriata e con riferimenti.	Rielabora in modo autonomo e corretto.
		9	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata. Contestualizzazione approfondita e completa nei riferimenti critici.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse.
		10	Complete, approfondite, ampie e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Riesce autonomamente a contestualizzare interpretando in una lettura critica e personale.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI



**TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEGLI APPRENDIMENTI**  
(delibera n. del Collegio dei Docenti del 21/10/2020)

	LIVELLO	INDICATORI			VOTO
		FREQUENZA (ASSIDUITA' E PARTECIPAZIONE)	CONOSCENZE/ ABILITA'	COMPETENZE COMUNICATIVE	
DESCRIZIONE DEL LIVELLO	<b>Gravemente insufficiente (2-3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non prende parte alle attività</li> <li>▪ Non segue con attenzione e mostra scarso interesse alle attività proposte</li> <li>▪ Non rispetta le consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra un livello di conoscenza quasi nullo.</li> <li>▪ Non riesce ad applicare le scarse conoscenze.</li> <li>▪ Mostra un livello di competenze nullo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo scorretto, confuso e incoerente</li> <li>▪ Non utilizza il linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	2-3
	<b>Scarso (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa sporadicamente alle attività</li> <li>▪ Mostra poca attenzione e poco interesse per le attività</li> <li>▪ Non sempre rispetta le consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze frammentarie e non corrette.</li> <li>▪ Applica con notevoli difficoltà, ed errori anche gravi, le scarse conoscenze.</li> <li>▪ Non riesce a raccogliere e distinguere, classificare e sintetizzare i materiali raccolti in maniera precisa.</li> <li>▪ Ha difficoltà a riconoscere la trasversalità dei contenuti e dei materiali di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo poco corretto e confuso</li> <li>▪ Non utilizza il linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	4
	<b>Parziale (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non sempre prende parte alle attività proposte</li> <li>▪ Mostra superficiale attenzione alle attività</li> <li>▪ Non sempre rispetta le consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze parziali e superficiali dei contenuti essenziali.</li> <li>▪ Utilizza con difficoltà le risorse a disposizione.</li> <li>▪ Manifesta qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Non riesce ad elaborare e analizzare se non adeguatamente sostenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo poco organico e con errori</li> <li>▪ Non ha padronanza del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	5
	<b>Accettabile (6)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha bisogno di sollecitazioni per partecipare alle attività.</li> <li>▪ Mostra attenzione poco costante</li> <li>▪ Non sempre è puntuale nelle consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze adeguate dei contenuti essenziali.</li> <li>▪ Utilizza le risorse in modo parziale</li> <li>▪ Manifesta qualche imprecisione nella applicazione delle conoscenze, che gestisce in modo meccanico.</li> <li>▪ Sa analizzare e sintetizzare in contesti semplici se opportunamente guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo adeguato e quasi sempre corretto</li> <li>▪ Ha poca padronanza del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	6
	<b>Intermedio (7/8)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo e quasi sempre costante</li> <li>▪ Mostra attenzione continua</li> <li>▪ È quasi sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze adeguate dei contenuti.</li> <li>▪ Utilizza le risorse a disposizione in modo corretto</li> <li>▪ Applica con consapevolezza le conoscenze acquisite</li> <li>▪ Sa analizzare e sintetizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo adeguato e corretto.</li> <li>▪ Ha discreta padronanza del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo e costruttivo</li> <li>▪ Approfondisce e svolge attività autonomamente e con attenzione</li> <li>▪ È puntuale nelle consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze complete e approfondite dei contenuti</li> <li>▪ Utilizza strumenti diversi applicando le competenze acquisite</li> <li>▪ Applica le conoscenze con consapevolezza e sa riorganizzarle</li> <li>▪ Sa analizzare e rielaborare in modo autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo pertinente e corretto.</li> <li>▪ Ha buona padronanza del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	8

<b>Avanzato (9/10)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo e propositivo</li> <li>▪ Approfondisce e svolge attività autonomamente e con senso critico</li> <li>▪ È sempre puntuale nelle consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome.</li> <li>▪ Utilizza strumenti diversi applicando in modo consapevole le competenze acquisite</li> <li>▪ Applica autonomamente le conoscenze anche in maniera originale</li> <li>▪ Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime con disinvolture, con ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>▪ Ha ottima padronanza del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo, propositivo e collaborativo</li> <li>▪ Approfondisce e svolge attività autonomamente, con senso critico e in modo originale</li> <li>▪ È sempre puntuale nelle consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome e da contributi originali.</li> <li>▪ Utilizza strumenti diversi e in modo continuativo durante la lezione applicando le competenze acquisite</li> <li>▪ Applica autonomamente le conoscenze e trova soluzioni originali.</li> <li>▪ Valuta con approccio critico personale e motivato anche in situazioni e contesti non noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime con precisione, accuratezza e padronanza lessicale</li> <li>▪ Ha ottima padronanza del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>	<b>10</b>